

CONTROLLO SULLA "VOCE" DI ISABELLA CAMBIGANU

PREMESSA

Il giorno 12 febbraio 2019 mi sono recato presso il centro operativo dove lavora Isabella Cambiganu, per verificare se la sua voce opportunamente modulata, come si può ascoltare dal suo CD dal titolo "Il Cielo in Terra", è in grado di influenzare l'ambiente positivamente. L'indagine da me condotta non ha valore scientifico: quanto riportato di seguito è semplicemente il risultato di un'osservazione personale e pertanto non utilizzabile per attestati/certificazioni, ecc.

Quanto di seguito riportato comunque può rappresentare uno spunto di approfondimento per Enti terzi e persone che siano in grado di utilizzare uno speciale strumento di misura denominato "Antenna di Lecher". Proprio utilizzando tale strumentazione ho "misurato" le differenti condizioni ambientali "con e senza l'utilizzo della voce di Isabella Cambiganu" e ho inoltre osservato gli effetti del canto dell'artista quando ella stazionava lontano dalla radiazione naturale del suolo di tipo gamma polarizzata. Ho anche effettuato test di prova muscolare (test acetilcolina) in presenza del suono della voce e poi con il suono delle "strumentazioni di cristallo", sempre comparando gli effetti ottenuti fuori dalla radiazione che su radiazione.

PROVE PRATICHE

Si riportano in TABELLA 1 i risultati ottenuti su punti energetici denominati Chakra (nella medicina indiana), e l'energia globale dei meridiani energetici del corpo conosciuti nella medicina tradizionale cinese.

IMMAGINI DI CONTROLLO CHAKRA e MERIDIANI ENERGETICI – TABELLA 1

LEGENDA

NR = Nessuna Risonanza.

R = risonanza positiva con le seguenti lunghezze d'onda verificate tramite antenna di Lecher: + 2,5, +8, +12, +15,3, +17,6.

G = gittata in cm (effetto energia dal punto di origine e unidirezionale).

E = energia in espansione in cm nell'ambiente a partire dal punto di origine.

-4,1 λ = emissione negativa (verificata per risonanza tramite antenna di Lecher) di chi si trova in corrispondenza del Y in piedi, seduto o sdraiato.

DB = disturbo energetico eliminato quando la persona viene raggiunta dal suono/voce con presenza di R nell'ambiente, (test acetilcolina ponendo una mano su un determinato punto di disturbo energetico individuato con antenna Lecher e posto in corrispondenza di uno spigolo di un muro).

DNB = disturbo energetico descritto su DB non eliminato poiché la persona non viene raggiunta dall'effetto positivo del suono/voce posto in quanto l'oggetto che emette il suono o la stessa vocalist che emette con la propria voce suono, si trovano corrispondenza di una radiazione naturale di tipo gamma polarizzata.

TEST ACETILCOLINA SU PERSONA PRESENTE IN SALA DURANTE LE PROVE DELLA VOCE E DEL SUONO DEI CRISTALLI:

a) FONTE SU RADIAZIONE GAMMA POLARIZZATA: **DNB**

b) FONTE FUORI DALLA RADIAZIONE GAMMA POLARIZZATA: **DB**

TIPO DI CHAKRA	VALORE BASEALE di equilibrio (λ lecher)	STATO ATTUALE (λ lecher) con vocalist posta fuori dalla rad.	STATO MODIIFICATO da voce a 432 Hz (λ lecher) con vocalist posta fuori dalla radiazione	STATO MODIIFICATO da voce a 432 Hz (λ lecher) con vocalist posta su radiazione	DURATA STATO MODIFICATO dopo cessazione attivazione voce	NOTA
1	13,40	NR	R - G cm 100	-4,1 λ - G cm100	≤ 1 secondo	Evitare di posizionarsi sul gamma ed evitare di posizionare anche gli strumenti di emissione onde sonore in corrispondenza di tali radiazioni naturali del suolo. Quando la sorgente non è sul gamma, anche se il "ricevente" si trova provvisoriamente su un gamma, l'energia positiva passa lo stesso.
2	11,30	NR	R - G cm 100	-4,1 λ - G cm100	≤ 1 secondo	
3	8,60	NR	R - G cm 100	-4,1 λ - G cm100	≤ 1 secondo	
4	7,60	NR	R - G cm 100	-4,1 λ - G cm100	≤ 1 secondo	
5	7,00	NR	R - G cm 100	-4,1 λ - G cm100	≤ 1 secondo	
6	5,30	NR	R - G cm 100	-4,1 λ - G cm100	≤ 1 secondo	
7	4,40	NR	R - G cm 100	-4,1 λ - G cm100	≤ 1 secondo	
Equilibrio meridiani energetici	7,20	NR	R - E cm 50	-4,1 λ - E cm50	≤ 1 secondo	Posizionare i sistemi schermanti Geoprotex® se non fosse possibile trovare area neutra.

DOTI SPECIALI DI ISABELLA CAMBIGANU

Oltre alle prove sopra indicate, è stata effettuata un'ulteriore verifica, che scientificamente non ha però alcuna giustificazione. E' stato verificato l'aspetto "energetico" di un locale dove la vocalist soggiorna per studio/meditazione: la stanza, pur manifestando la presenza delle radiazioni naturali del suolo e di un campo magnetico in bassa frequenza proveniente dall'esterno (0,3 micro Tesla), in quanto in vicinanza sono presenti cavi Enel per il trasporto di energia elettrica nello stabile, ha un'energia "particolare", a mio parere molto positiva, misurata tramite antenna di Lecher su lunghezza d'onda di +10,38 cm. Nel momento in cui la vocalist si colloca in un altro ambiente, lontana dalla radiazione gamma del suolo, e modula la sua voce, la voce inizia a risuonare su tale lunghezza d'onda, ossia 10,38 cm, e nel contempo il locale "energetico" adiacente si svuota di questa lunghezza d'onda. La "gittata" della lunghezza d'onda emessa dalla voce è di oltre un metro. L'osservazione è stata ripetuta molte volte e tale fenomeno rimane un mistero per la scienza. Il fenomeno di "transfert" energetico dal locale alla voce di Isabella Cambiganu non si verifica solo in un caso, cioè quando lei emette la voce stazionando in corrispondenza di una radiazione gamma del suolo: in questo caso l'energia positiva rimane nella stanza e non si propaga. Si deduce che il "transfert" si annulla quando la vocalist si trova su una radiazione gamma del suolo: si manifesta una "barriera energetica" che non fa trasferire l'energia dal locale alla voce della cantante.

Questo fenomeno sicuramente è degno di essere approfondito.

Prof. Nicola Limardo